

تصليب الموقف السوري قد يعرقل استئناف مؤتمر جنيف خلال هذا العام

دمشق - الوكالات - أعلن مساء أمس السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأمريكية عقب اجتماعه بالرئيس السوري حافظ الأسد أنه ما زالت هناك خلافات في وجهات النظر بين سوريا والولايات المتحدة حول طرق إيجاد حل لازمة الشرق الأوسط ، لكن حجم هذه الخلافات قد تقلص ، وأضاف أنه بحث مع الرئيس الأسد في موضوع مجموعات العمل العربية والإسرائيلية التي اقترح الرئيس المصري أن تجتمع في نيويورك للاعداد لمؤتمر جنيف .

ولكن السيد فانس لم يكشف النقاب عن تفاصيل أخرى من اجتماعه بالرئيس السوري . ووصف المراقبون المحادثات بين السيد فانس والرئيس الأسد بأنها كانت صعبة .

الأسد يرفض الاتصالات في نيويورك

دمشق - أعلن الرئيس السوري حافظ الأسد في مؤتمر صحفي عقده الليلة الماضية عقب محادثاته مع السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأمريكية أنه يمارض في إجراء اتصالات بين وزراء الخارجية العرب والإسرائيليين في نيويورك قبل انعقاد مؤتمر جنيف . ووصف محادثاته مع فانس بأنها ليست جيدة كما أنها ليست سيئة .

كبريانو قد يواصل انتحاج سياسة مكاريوس

نيقوسيا - يونانياتيرس - يقول المراقبون هنا أنه إذا انتخب السيد سيبريوس كبريانو في منصب رئيس جمهورية قبرص خلفا للرئيس الراحل الخرن ماكاريوس فإنه لن تكون هناك تغييرات جوهريّة على السياسة تجاه الجالية التركية في قبرص ، أي أنه لن يغير استبعاد لاقامة دولة تركية منفصلة في قبرص . هذا ويبحث أمس الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف برسالة تحية إلى السيد كبريانو بوصفه الخرن ماكاريوس . وسيجري شيع جناب الرئيس القبرصي الراحل يوم الاثنين القادم .

مقدرة أمريكا على اكتشاف أي خرق سوفياتي

واشنطن - رويتر - أعرب مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية عن قلقهم بأن الولايات المتحدة تستطيع أن تكشف أي خرق سوفياتي للعهودات التي تعهد بها الاتحاد السوفياتي في باطن الأرض التي تبلغ قوتها أكثر من 100.000 طن من المتفجرات ويكره أن المحادثات للحد من إنتاج الأسلحة الاستراتيجية التي تجري بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي منذ بضع سنوات لا تشمل إجراء التجارب في باطن الأرض . أما التجارب في الجو وفي أعماق البحار فقد حظرت بموجب اتفاق وقع عام 1962 بين أمريكا وروسيا وبريطانيا .



هو المفاجأة شارع - غيصل - نابلس مقابل صيدلية عمر لادوات الزينة والمطور العالية الفاخرة

أخصائيات للنجيل والبشرة - استمرار - من جامعة فينا



في ديزنكوف 128 البيع أيضا بالجلمة



القدس - الجمعة ٥ آب ١٩٧٧ م الموافق ٢٠ شعبان ١٣٩٧ هـ العدد ٢٦٨٦ - السنة التاسعة
AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 5 AUGUST 1977 VOL. IX NO. 2686



الى الحيا والعسكرة اذا فسلت مرهه فانس

القدس - ذكرت أمس محافل عسكرية إسرائيلية أنه إذا فسلت مرهه فانس فان الدول العربية وخاصة تلك المحاذية لإسرائيل قد تتجالى تصعيد عملياتها العسكرية ضد إسرائيل .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

بحث نتائج جولة فانس في مؤتمر قمة تحضره ٥ دول عربية

الكويت - يونانياتيرس - ذكرت أمس صحيفة «القبس» الكويتية أن بعض الدول العربية وكذلك منظمة التحرير الفلسطينية قد تعقد مؤتمر قمة بصغر في نهاية شهر آب الجاري لاستعراض نتائج جولة السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأمريكية في الشرق الأوسط .

وأضافت الصحيفة أن الدول التي قد تشترك في المؤتمر هي سوريا ، الأردن وسمر الحاذية لإسرائيل وكذلك منظمة التحرير . وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر وثيقة الإطلاع أن المؤتمر المذكور سينعقد في السعودية ليبحث نتائج جولة فانس والمقررات التي اتخذتها لحل النزاع العربي - الإسرائيلي . أما الدول الناطقة التي ستشارك في المؤتمر فهي السعودية والكويت .

ودعت صحيفة كويتية أخرى هي «الراي العام» الدول العربية إلى مساعدة الرئيس الأمريكي جيمي كارتر في مساعيه السلمية في الشرق الأوسط . وأعربت الصحيفة من اعتقادها بأن عمل يكون هناك تقدم في هذه المساعي لأنه لا يمكن عقد مؤتمر جنيف بدون الشراك الفلسطينيين .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بحجم تصعيداتها . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنت أنها تقوم الآن بملوثات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنه تدل على ذلك .

۵۵

يخرج المسألة الذاتية بالمسألة الموضوعية العلمية ، يفضي بعضها إلى الفلسفي الخلاق على الجرح الاجتماعي ، ينعش حبنا كله التلازمات والتواضع والشوق للحار الي خلاص مجهول ...

وفي (هيراكلس) نذكر (زهرة) ، مصر الفلحة ، التي لا تزال منتظمة إلى العلم والحب والسعادة ، تدرك حقيقة باهرة ، فتفتح عينها على معرفة جادة عميقة ، معرفة إيجابية بكل ما هو سلبى ، معرفة بكل أن لا يصلحون لها) . ولكن ... يبقى

أن تعرف ما هو إيجابي ، أن تعرف ما لا يصلحون لها ، من أزواجها بيتان الجرائد إن سر البسط الطيب ، كان خلاصا نظريا من نساد يترسب بها في بنسبون العزلة والفترة والتمعة الفجة والانهاضية والركاسة

السوق ، الطهيبة ، الضعيف ، الاتكام ، المارك ، السعد ، الاحباله ، المبالا ، السجود ، اللجودى ، الحب ، الموت الحاشية غير المتوقع .. وعشرات غيرها

حقا ، هناك عناصر أخرى غير متكررة ، أو نادرة التكرار ، ولكنها ذات دلالات ممتدة من عناصر أخرى متكررة ، مثل الجدار التري ، وجدار بيت المال ، وجدار بيت القاضي ، والداوية والكواذ والسحاب بصلاتها المختلفة ، والرواد ، والحظ ، بعضها رموز ، وبعضها كتابات مباشرة أو غير مباشرة ، وبعضها أجواء

وبعضها وظائف غير تعبر عن مؤلف . وقد نستطيع أن نقيم علاقات عسوية متنوعة بين هذه ، الثالث ، فنسج بهذا ملج المسألة البشرية في عالم نجيب محفوظ .

سعد ، سعدية ، مستر ، هذا هو بعض ما يقوله هذا الإنسان الحكيم الفطن العظيم ، يقول بالرمز ، بالخاطبة ، بالثوابت الذوق ، والثوابت الفخيرات ، يقوله بالشفخيات والتماذج والمواقف والاداعات ، يقول بالتوازي والمواقف بين الشخصيات والتبايع والافتقار والاداعات ، يقول احبنا كثيرة بالظواهر السلبية التي تلهم الحصة الإيجابية ، ويقول احبنا أخرى بصراحة جهرية في لظواهر أخرى وكلتاه توكيدية . ولكنه يقول دائما

ينهم ، ويدفن ، ويحال ، وينتقد ، وينتقد تومردا في ذاته احبنا ، مجرد رفض الكبروس ، ثم يثمر تومردا واعيا بناء أخيرا يتجهر به مراع حد ، وفعل حاسم ، يرفض عليه بالضرورة أن يعث له عن منقش خارج قصصه

اما عروسه الضائع عقد الحيات ، وتاجر في السوق ، فيها ما يأسره . وينترك اعوانه ويوجد كذلك على الخلا .

وفي قصة (المجنونة) تواجه الحارة بكل قسوتها ، الحياة مجية ، ما اكتر ما ينساق من جرحى وقتلى ، ولقتل ان ودوافع متوقنة . والمقاتل فير مجهول ، انه نحن جنينا . فير بعض قصات من قصة فديمة البيت سيرة السبعة

من هذه القصص الأربع يطل جانب من وجه القامحة التناص الصراع العميق ، الانتظار الطويل الفعل غير المجدى ، الاضباب ، الغامض .

— يتبع —

□ أكثر فيلم عربي يثير هذا الجدل الواسع
□ أبناء الثورة داخل زنازين التعذيب والقمع
□ هل يصبح الضحايا مجرمين ، والمجرمون ضحايا !
□ كيف اساء الفيلم الى نجيب محفوظ ، وشوه روايته !



حينما صدرت رواية «الكرنك» لنجيب محفوظ عام ٧٢ ، فانها اثارت بين القراء والقراد اصداء متفاوتة بين الإيجاب والسلب ، سواء لمضمونها السياسي الحساس او لابتهاجها الفني الخاص المند على تلك الرباعية ذي الأسلوب السنجي - الانعزالي - ولكن الأصداء التي اثارها فيلم «الكرنك» الذي اخذت قصته عن الرواية ، بعد عام ونصف من صوره ، تجاوزت الى حد كبير ما اثارته هي وما اثاره اي فيلم عربي من قبله .

فعلاوة على حساسية المضمون الذي بطرحه الفيلم ، فمما يثار حول سلبيات ثورة ٢٢ يوليو - تموز ١٩٥٢ وانتقاد تصرفات نظام قائدها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، فان هذا المضمون ينظم في الحملة الاعلامية - «الايديولوجية»

الوطن والداور لا تعرف ، او تتظاهر بأنها لا تعرف ، عن ذلك شيئا . في زنازين المخابرات يواجه المعتقلون الامرين من اصناف التعذيب - الضرب بالسياط ، الكتي ، الصعقات الكهربائية والاعتصام - زينب تهبط في وجه خالد صفوان وتقول له : «انت كلب» .

كلاب . ماذا تريدون منا . نحن أبناء الثورة . وعندها يأمر رجاله باغتصابها على مرأى منه . ومن ثم على مرأى من صديقتها وخفيها اسماعيل ، فيفسد هذا تحت وطأة بشاعة القتل الى الاعتراف قسرا ، بما نسب اليه . الا ان خالد صفوان لا يكتفي بذلك ، بل يجبرهم على العمل مخبرين لصالح جهازه . ويطلق سراجهما فيقول لهم : كما في المرة السابقة «انتم ابرياء» .

هذه هي الاحداث الرئيسية في فيلم «الكرنك» على هيئة التي عرضت هنا . نقول هذا لان الرقابة قصت عدة مشاهد من نسخة الاصلية . وبين نسخة مقتصصة



المعادية للناصرية التي شهدتها مصر في ٢٢ يوليو ١٩٥٢ وخاصة في فترة «الكرنك» فمما يثار عن عهد السادات التي في الرواية . لم ان يرد لها اي فكر العنيفة بشكل تسمي من قبل جهاز المخابرات العلمية ، فيخذ في التلصص ابعادا مأخوذة ومحسوسة ومكتفة ، لا توفره امكانيات الفيلم - السينما التي تتميز ، من هذه الكيفية ، من الوسيلة القوية - المبهوسة (الرواية) . وقد سبب هذا الامر انقسام بين مؤيديه وتاروا من بشاعة صور التعذيب وتعاطفوا مع الإبطال ، وراغبين نفورا من المبالاة في تصوير التعذيب والمبالاة في تكتيحه .

صلاح نصر ضد الفيلم

اشف الى تلك الفجوة الدماغيية التي واكبت تصوير الفيلم ومن ثم عرضه ، حينما رفع صلاح نصر المدير العام للمخابرات المصرية بين ١٩٥٦ - ١٩٦٧ قضية ضد أسرة الفيلم وبينهم الكاتب والفخر والسيناريست وعبد من المثلون . وقد طلب منع عرض الفيلم بادعاء انه يتناول شخصيات بالثقة والشهير ، ويشوه تاريخه ويقول عنه ما ليس فيه . غير ان القضاء المصري رد قضية . نرى ما علاقة صلاح نصر بالفيلم ؟

الاحداث الرئيسية

زينب دياب «سعاد حسني» اسماعيل الشيخ «عبد الشريف» حلي حسانة «احمد صبحي» طاب بكلي الطيب ، من أبناء الثورة ، يجتمعون بصورة اعتيادية وزملاء لهم ، في مقهى بالمقاهرة يحمل اسم «الكرنك» ، مع رواده الدائمين ، وبينهم الكاتب طه الغريب «عماد حمدي» ، وزين العابدين مدير العلاقات العامة باحدى المؤسسات ، وعارف سليمان الساتي وموظف المالية سابقا الذي اقصى عن وظيفته لاختلافه اموال الدولة . وبينهم ايضا وكيل وزارة متقاعد ، الجرسون ومساح الاحذية . في جلساتهم داخل المقهى يتعمرون مواضيع وقضايا اجتماعية وسياسية مختلفة ، حيث يميز الشبان عن الشيخوخة بافكارهم الثورية والجرئة



ذات يوم يخشى الشبان فيعودون بعد اسابيع من المذاب والمحقق ، ليكتشفوا النقيب عن اعتقالهم من قبل جهاز المخابرات ، وعلى رأسه خالد صفوان المقاتل الثوري ، بنمة ملقبة هي الاتهام للاخوان المسلمين ، بعد ان الضباط اسماعيل وهو يتسرع لتفتيش مسجد . بعد شهر يقتل الشبان ثمانية بنمة الاتهام لتنظيم شيوعي .

الاعتصام

الاول ، كما في المرة الاولى ، لا يرمون عن مكان تواجدهم . كذلك

نرد فيها لسبب بسيط هو انها تمت في ديسمبر - كانون الاول ٧١ ، اي قبل الحرب بحوالي عامين . كما ان احداثا اخرى في الفيلم لم ترد هي الاخرى في الأصل ، مثل اتصال اسماعيل وزينب بعد الاعتقال الاول ، يعرضون للشعب ليساعدها في ايقاف خالد صفوان على حده ، ولكن هذا يهدده باتهامه بالتململ معهم وباعتقاله . وكذلك اتصال عاتلة زينب من الحارة حيث غرق المسكن والظروف المخبئية الصعبة الى المسكن الشعبية ، وحسبما جاء في الرواية فان خالد صفوان عزل ومن ثم سجن عقب هزيمة ٦٧ بملادة ، ضمن حملة التطهير التي شملت عددا من القادة والرؤساء

وما يزيد هذه الاستهجمات غموضا وحيرة ، ما حكاة محفوظ في مقابلة صحفية عن خفياتها كتابية الرواية . فقد التقى - هكذا يقول - بعد الكتابة بأحد اساطين المخابرات المصرية فسي

الضحايا والمجرمون

اما الفيلم فانه يصور لنا ان الحركة التصحيحية هي التي عزلت خالد صفوان . من هنا فان الفيلم يشكل في اجزاء جوهرية منه ، ترفينا لا ورد اصلا في الرواية . وهو بالتالي يسرد لسمة

بقلم

اسامة محمد محاميد

نجيب محفوظ ، ككاتب ومفكر فني ، خاصة لدى الكثيرين من ام يقرأوا الرواية . اضاف الى ذلك ، فانه بسبب حشر ، حركة التصحيح وتصريحات السادات اذاك ضد مراكز القوى ، وحرب ٧٣ ، غير الفيلم الكثير من جوهر ما تصده نجيب محفوظ . وهو انتقاد سلبيات وانحراف ثورة ٢٢ يوليو ، متجسدة بصرف غير مسؤول من قبل جهاز التوربين الحثيثيين والقادة الكبار وكسوك لثورة ، انتهائين



وبالمقارنة للرواية فان هذه اللقطات وغيرها من احداث حرب ٧٣ ، لم ونفهمين لا بد للثورة - اي ثورة - ان تتغير في مسيرتها بهم . اقول ربما ،

لان نجيب محفوظ نفسه ترك هذه النقطة الاساسية غامضة وعرضة لتأويلات مختلفة ، على لسان خالد صفوان بقوله : «كلنا مجرمون» ، وكلنا ضحايا» . هل الطلاب المعتقلون كانوا حقا مجرمين - ، ربما لانهم لم يثوروا بما فيه الكفاية ضد سلوكه ؟ وهل هو نفسه ضحية - ضحية هذا الاور التي تقاها من رؤسائه ؟ ربما !

الرواية - قصة واقعية ؟!

وما يزيد هذه الاستهجمات غموضا وحيرة ، ما حكاة محفوظ في مقابلة صحفية عن خفياتها كتابية الرواية . فقد التقى - هكذا يقول - بعد الكتابة بأحد اساطين المخابرات المصرية فسي

«الكرنك» - عرض فسي سينما الحمراء - القدس ، وحاليا في سينما دنيا - رام الله - المخرج : علي بدرخان . سيناريو - ممدوح اللبني . الممثلون : سعاد حسني ، كمال الشناوي ، عماد حمدي ، نور الشريف ، محمد صبحي ، صلاح ذو الفقار ، شويكار ، نجيب كاريوكا ، فريد شوقي ، محمد شوقي ، فايز حلاوه ، يونس شليبي ، علي الشريف ، علي كاسب .

من قبل محفوظ في الرواية . فهو يستعرض ، بنوع من الرضى والتفد ، تضارب الآراء داخل البلد حول السبيل لحل النزاع في المنطقة متعللا بالدينين (الاخوان المسلمين) واليهوديين (السادات) والشيوعيين - الاشتراكيين (اليسار الماركسي) . كذلك جو الياس والضياع والتفكك الذي ميز الواقع المصري ، وبالأخص مصر ، في تلك الحقبة التي امتدت حتى اكتوبر ٧٢ ، في ظل حالة اللاسلم واللاحرب . ولكن الفيلم لم يصور لنا بالطبع ، هذا الواقع .

وسيلة للثورة المضادة

ان بينما اراد محفوظ من «الكرنك» - الرواية ان يشير الى انحراف الثورة ، نجح الواقفون على اخراج «الكرنك» ، الفيلم في توظيفه في الحملة الرأشاه الامانية للناصرية داخل مصر ، وفي استخدامه للتلمص



عمّالقة كلين

الأجود .. الأفضل .. الأوفر !!

للتظفية الحقيقية التام

للمرآة ريت البيت

للاقتصاد والتوفير

كلين

١٩٧٧

تدوير كلين

سوبر-الطارد للشباب والاطفال

في جميع كروت مع ٣

بيوماس

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

كلين

لتنظيف البسط والموكيات

في جميع كروت مع ٣

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته

**الافراج عن الصحفي
الارمني هارون محاميد**

القدس - لمراسل خاص - علم ان
مخوفي التتالي في لبنان قد اخرجت
صحفي الارمني هارون محاميد
مدير قسم الاخبار العمري في التلفزيون
الارمني الذي احتجز في لبنان لمدة اربعة
ايام على يد قوات الكتائب .
وقد سلمته قوات الكتائب بدمهالي
قوات الردع العربية التي استجوبته
بعدة اربعة ايام ايضا واعلته الس-
ياني بعد ان احتجزت جواز سفره
الارمني .

...